

PROBEN – Änderungen vorbehalten

So., 10.8.2025 14.00 - 16.00 Uhr; 16.45 - 18.30 Uhr
Mo., 11.8.2025 *frei*
Di., 12.8.2025 19.00 - 22.00 Uhr
Mi., 13.8.2025 19.00 - 22.00 Uhr
Do., 14.8.2025 *frei*
Fr., 15.8.2025 19.00 - 22.00 Uhr
Sa., 16.8.2025 10.00 - 13.00 Uhr; 15.00 - 16.30 Uhr; 17.00 - 18.30 Uhr
So., 17.8.2025 15.00 - 18.00 Uhr *Generalprobe*
Mo., 18.8.2025 17.00 Uhr *Einsingen, Korrekturprobe* – 19.30 Uhr *Konzert*

ORT DER PROBEN

PFARRSAAL – im Stift St. Florian, Stiftstraße 1, 4490 St. Florian bei Linz.

ANMELDUNG BIS 30. JUNI 2025

VORNAME / NACHNAME

STRASSE / HAUS-NR.

PLZ / ORT

E-MAIL / TELEFON-NR.

SÄNGERIN / SÄNGER IM CHOR

ICH SINGEVOM BLATT

JA NEIN

STIMMLAGE

SOPRAN ALT TENOR BASS

Ich nehme verpflichtend an den Aktivitäten der Chor-Akademie teil. Meine persönlichen Daten dienen der ausschließlichen Verwendung für die Chor-Akademie.

Die Teilnahmegebühr von EUR 30,00 überweise ich bis 11.7.2025 auf das Vereinskonto, IBAN AT92 3456 0000 0362 7007.

ORT, DATUM / UNTERSCHRIFT

SENDEN

PER POST: Chorherrenstift St. Florian, Stiftsladen, z. Hd. Frau Victoria Wall,
Stiftstraße 1, 4490 St. Florian

PER E-MAIL: office@brucknertage.at – mit dem Betreff: CHAK-Anmeldung

ST. FLORIANER BRUCKNERTAGE

CHOR

AKADEMIE 2025

10.–18. AUG 2025
Stift St. Florian



WERDEN SIE TEIL DER ST. FLORIANER BRUCKNERTAGE 2025

Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Chorbegeisterte!

Auch 2025 können wir im Rahmen der St. Florianer Brucknertage wieder eine Chorakademie veranstalten. Seit 2012 konnten Konzerte mit der Chorakademie in der Stiftsbasilika mit jeweils ca. 80 Sängerinnen und Sängern aufgeführt werden.

Dieses Jahr soll es ein eigenes Chorkonzert geben, das ganz besondere Musik zur Aufführung bringt. Luis Viernes „Messe solennelle en ut dièse mineur“ ist eine der monumentalen Orgelmessen, die für 2 Orgeln und großen Chor konzipiert wurde, genau das Richtige für die St. Florianer Basilika mit ihren 2 Orgeln.

Mit musikalischen Grüßen



MATTHIAS GIESEN

Mitglied der Künstlerischen Leitung
der St. Florianer Brucknertage



CHOR- AKADEMIE

DER ST. FLORIANER BRUCKNERTAGE 2025

TERMIN – Freitag, 10.8. bis Freitag, 18.8.2025

THEMA – Luis Viernes „Messe solennelle en ut dièse mineur“ ist eine der monumentalen Orgelmessen, die für 2 Orgeln und großen Chor konzipiert wurde, genau das Richtige für die St. Florianer Basilika mit ihren 2 Orgeln und einem großen Chor, der vorne bei der Chororgel stehen wird.

Außerdem entsteht für dieses Konzert eine Uraufführung für Chor, Orgel, Trompete und Soundinstallation. „Die Seligpreisungen“ sind das zentrale Thema. Der Chorklang steht im Mittelpunkt und wird durch die Orgel, die Trompete und von einem Soundtrack aus vielfältigen orchestralen Klängen bereichert. Man darf gespannt sein, welche außergewöhnliche Musik sich in die Basilika ergießt.

EINLADUNG – geübte Chorsängerinnen und Chorsänger sind herzlich eingeladen im Rahmen der Chor-Akademie ein spannendes und einzigartiges Chorprojekt zu singen. Die Proben finden im „Tafelzimmer“ und im „Altomontesaal“ des Stiftes St. Florian statt. Im Rahmen der St. Florianer Brucknertage findet das Konzert in der Basilika unter der Leitung von Martin Zeller statt.

NOTEN – diese werden zur Verfügung gestellt und gehen nach der Chor-Akademie als Eigentum an die Teilnehmer*innen über.

FINANZEN – für die Teilnahme ist, bis 11.7.2025, eine Organisationsgebühr von EUR 30,00 auf das nachfolgende Konto zu bezahlen. Dieser Betrag beinhaltet die Noten, chorische Stimmbildung am Werk, Essen nach dem Konzert und eine Karte zum Besuch des Konzerts.

BANKVERBINDUNG – Raiffeisenbank Enns, IBAN AT92 3456 0000 0362 7007,
BIC RZOOAT2L560

CHOREINSTUDIERTUNG

MARTIN ZELLER, *Chorleiter*

Er studierte in Stuttgart Schul- und Kirchenmusik und Geographie, in Wien Chor und Orchester dirigieren. Er arbeitet von 2012 bis 2023 als stellvertretender Chordirektor am Landestheater Linz. Als Regens Chori leitet er seit 2018 den Stiftschor des Stiftes St. Florian. Außerdem ist er Leiter des Brucknerchores Linz. Seit 2023 ist er Leiter der Kirchenmusik an der Karlskirche Wien. In seiner Freizeit arrangiert und komponiert er auch gerne mal etwas, besonders auch für Chor.

